

KUNST IST MEHR ALS EIN GESCHÄFT.

KUNST IST LEIDENSCHAFT.



„Fine Art by Hiscox“ für Firmensammlungen

Kunst findet man heutzutage nicht nur in musealen oder privaten Sammlungen – gerade in Wirtschaftsunternehmen sind die Kunstwerke häufig exponiert in Vorstandsetagen, Eingangshallen, Fluren und am Arbeitsplatz ausgestellt. Unabhängig davon, ob Ihre Firma nur ein Kunstwerk oder eine umfangreiche Sammlung von Kunstgegenständen besitzt, ist es wichtig, diese über ein spezielles Versicherungskonzept zu schützen.

Unsere Erfahrung zeigt, dass ein großer Anteil der Unternehmen ihre Kunst jedoch über die klassische Deckung Betriebsinhalt absichert. Wie unzureichend Kunstgegenstände durch ein solches Produkt versichert sind, zeigt umseitige Übersicht.



Hermann Müller

Großhaderner Str. 19
81375 München
Telefon (089) 740 141 - 10
Telefax (089) 740 141 - 15



Warum Hiscox?

Seit 1901 hat sich Hiscox mit der Spezialisierung auf vermögende Privatkunden, berufliche Risiken, Entführungs- und Lösegeldversicherungen als einer der führenden Versicherer Europas etabliert, dessen Finanzkraft von der auf Versicherungen spezialisierten Ratingagentur A.M. best mit A (excellent) bewertet wird. In Deutschland ist Hiscox mit Büros in München, Hamburg und Köln vertreten. Unsere verschiedenen Versicherungen sprechen neben privaten Sammlern auch Institutionen (z.B. Museen aber auch Kunstvereine) und den kommerziellen Kunsthandel (z.B. Galerien und Auktionshäuser) und Kunstsammlungen in Wirtschaftsunternehmen an.

Was ist Fine Art by Hiscox?

Die „Fine Art by Hiscox“ ist eine sogenannte weltweite „Allgefahren Versicherung“, die Kunstwerke (z.B. Gemälde, Skulpturen oder Arbeiten auf Papier) ab einem Gesamtwert der Sammlung von ca. 100.000 Euro versichert.

Warum eine Allgefahren-Versicherung?

Die üblichen Hausratversicherungen oder gewerblichen Inhaltsversicherungen bieten meist nur eine Standard-Deckung nach benannten Gefahren (z.B. Feuer, Blitzschlag, Leitungswasser, Einbruchdiebstahl, Überschwemmung etc.) an. Anders als bei diesen herkömmlichen und eingeschränkten Deckungskonzepten sind über die „Fine Art by Hiscox“ alle Formen der Beschädigung und des Verlustes Ihrer Kunstgegenstände versichert. Denn wie im Museum sind auch die Kunstwerke im Unternehmen prinzipiell den gleichen Gefahren ausgesetzt: sie sind öffentlich zugänglich, können von internen wie externen Personen beschädigt und entwendet werden oder abhandenkommen.

Risikopotenzial	Schadenbeispiel	Allgefahren-Versicherung Fine Art by Hiscox	Deckung Betriebsinhalt nach benannten Gefahren
Brand	Die Rauchentwicklung eines Schwelbrandes, verursacht durch einen Bildschirm am Empfangsbereich, führt zur Rußbeschlagung auf der Oberfläche eines Kunstwerkes.	versichert	Nicht versichert (nur wenn Definition Brand erfüllt ist, d.h. es muss ein Feuer mit Flammenbildung gegeben haben)
Abhandenkommen	Nach einer Ausstellung werden die Leihgaben an das Unternehmen angeliefert. Bei der Annahme der Kunstwerke fehlt eines.	versichert	Nicht versichert (nur wenn Definition Einbruchdiebstahl erfüllt ist)
Wasser	Ein Fenster stand offen und eindringendes Regenwasser hat ein Kunstwerk beschädigt.	versichert	Nicht versichert (nur wenn Definition Leitungswasser erfüllt ist)
Sturm/Hagel	Für eine Abholung wird draußen ein Kunstwerk von 300 x 300 cm abgestellt. Eine Windböe wirft es um. Danach ist es beschädigt.	versichert	Nicht versichert (erst ab Windstärke 8)
Einfache Beschädigung	Während der Gebäudereinigung wird ein Kunstwerk von der Putzfrau beschädigt.	versichert	Nicht versichert
Einfacher Diebstahl	Ein Kunstwerk wird aus dem Foyer des Unternehmens entwendet (keine Einbruchspuren vorhanden!).	versichert	Nicht versichert
Transporte	Während eines Transportes mit einer Kunstspedition wird ein Kunstwerk beschädigt.	unbegrenzt versichert	Nicht, oder nur sehr eingeschränkt versichert (Höhe oft begrenzt)
Außenversicherung	Ein Kunstwerk wird einer anderen Niederlassung des Unternehmens auf unbestimmte Zeit überlassen.	unbegrenzt versichert (weltweit)	Nicht, oder nur sehr eingeschränkt versichert (zeitlich, räumlich und in der Höhe begrenzt)
Aufenthalt beim Restaurator	Ein Kunstwerk muss vom Restaurator aufwendig restauriert werden. Ein Jahr später entstehen Risse in der Oberfläche. Ein Ausführungsfehler kann dem Restaurator nicht nachgewiesen werden.	zeitlich unbegrenzt versichert	Nur mit einem Sublimit oder zeitlicher Begrenzung versichert
Unterversicherung	Es gilt allgemeiner Unterversicherungsverzicht.	versichert	Anteilige Anrechnung Unterversicherung
Kündigung	Sie möchten die bestehende Versicherung am 04.05. kündigen und nicht bis zum 31.12. warten.	Tägliche Kündigungsmöglichkeit nach Ablauf eines Monats nach Vertragsbeginn ohne Einhaltung einer Frist	Kündigungsfrist i.d.R. drei Monate zur Fälligkeit

Der Hiscox-Schadenservice – Ihr außergewöhnlicher Partner im Schadenfall.

Sie als unser Kunde und Versicherungsnehmer genießen neben individuellem Versicherungsschutz auch alle Vorteile eines exzellenten persönlichen Services sowie eines internationalen Expertennetzwerks und haben zudem direkten Zugriff auf unser hochspezialisiertes Schadenteam. Unsere außergewöhnliche Schadenregulierung wird uns immer wieder bestätigt. 98 % unserer Versicherungsnehmer bezeichnen den Hiscox-Schadenservice als „sehr gut“. Darauf sind wir besonders stolz und arbeiten kontinuierlich daran, dass Ihre Wertschätzung auch in Zukunft so bleibt.